

klasa czwarta

ocena celująca:

kształcenie literacko kulturowe	kształcenie językowe	tworzenie własnych wypowiedzi	rozwijanie kompetencji społecznych
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oddziela fikcję literacką od rzeczywistych wydarzeń, • odróżnia epickie formy wypowiedzi od utworów lirycznych, • Umie rozpoznać postać narratora oraz podmiotu lirycznego (przyporządkowuje ich do form literackich), • zna podstawowe gatunki epickie: powieść, baśń, legenda, opowiadanie (potrafi wskazać ich cechy charakterystyczne) • potrafi wskazać elementy tworzące komiks, • oddziela wątki fabularne od akcji (potrafi opowiadać o nich w sposób uwzględniający chronologię zdarzeń), • posługuje się nazwami podstawowych środków wyrazu artystycznego takimi jak: epitet, porównanie, przenośnia przycinek uosobienie, ożywienie (rozpoznaje je w tekście potrafi stworzyć własne przykłady), • odczytuje tekst na poziomie dosłownym i metaforycznym (przedstawia swoje propozycje interpretacji). 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki), • odróżnia odmienne i nieodmienne części mowy, • określa formę wyrazów odmiennych (wskazuje na przypadek, liczbę, rodzaj, czas osobę – zależnie od wyrazu), • potrafi wskazać podmiot i orzeczenie w zdaniu (tworzy wykres zdania pojedynczego formułuje właściwe pytania), • zmienia zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie, • zna podstawowe typy zdań (orzekające, pytające, rozkazujące), • stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji, • zna cech języka mówionego i pisanego (odróżnia odmianę oficjalną od potocznej), • znaj stosuje zasady ortograficzne w zakresie pisowni: “ó”, “u”, “rz”, “z”, “ch” i “h”, • rozumie znaczenie homonimów. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna reguły dotyczące tworzenia prac stylistycznych (stosuje właściwy pod względem graficznym układ treści), • tworzy spójne wypowiedzi w obrębie form gatunkowych: opowiadania, listu, opisu, • potrafi w sposób poprawny wprowadzać dialogi do opowiadania, • posługuje się poprawnie użytkowymi formami wypowiedzi, takimi jak: list, kartka pocztowa, mail, • w oparciu o podany tekst tworzy własną wypowiedź pisemną (z elementami opowiadania twórczego). 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wyrazić własne zdanie na temat omawianego tekstu i podać argumenty, które je uzasadniają; • rozpoznaje i nazywa emocje, które towarzyszą bohaterom utworów, ale również samemu uczniowi (odnosi doświadczenia bohaterów literackich do przeżyć własnych), • wie, jak reagować na sytuacje „trudne”, zna strategię radzenia sobie ze smutkiem i złością, • wie, w jaki sposób pracować w zespole (potrafi współtworzyć zasady działania i zgodnie z nimi postępować), • Wykazuje szacunek do pracy własnej oraz innych osób, • uczy się dbania o swój dobrostan wyraża swoje zdanie i potrafi je uzasadnić, • tworzy własny system wartości, • potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach, oceniając ich przydatność.

ocena bardzo dobra:

kształcenie literacko kulturowe	kształcenie językowe	tworzenie własnych wypowiedzi	rozwijanie kompetencji społecznych
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• oddziela fikcję literacką od rzeczywistych wydarzeń,• odróżnia epickie formy wypowiedzi od utworów lirycznych,• umie rozpoznać postać narratora oraz podmiotu lirycznego,• zna podstawowe gatunki epickie: powieść, baśń, legenda, opowiadanie (potrafi wskazać ich cechy charakterystyczne)• potrafi wskazać elementy tworzące komiks,• opowiada chronologicznie wydarzenia z tekstu,• posługuje się nazwami podstawowych środków wyrazu artystycznego takimi jak: epitet, porównanie, przenośnia, ożywienie (rozpoznaje je w tekście potrafi stworzyć własne przykłady),• odczytuje tekst na poziomie dosłownym i metaforycznym (przedstawia swoje propozycje interpretacji).	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozpoznaje podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek),• odróżnia odmienne i nieodmienne części mowy,• określa formę wyrazów odmiennych (wskazuje na przypadek, liczbę, rodzaj, czas osobę – zależnie od wyrazu),• potrafi wskazać podmiot i orzeczenie w zdaniu (tworzy wykres zdania pojedynczego),• zmienia zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie,• zna podstawowe typy zdań (orzekające, pytające, rozkazujące),• stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji,• zna cech języka mówionego i pisanego (odróżnia odmianę oficjalną od potocznej),• zna i stara się stosować zasady ortograficzne w zakresie pisowni: “ó”, “u”, “rz”, “z”, “ch” i “h”.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• Zna reguły dotyczące tworzenia prac stylistycznych (stosuje właściwy pod względem graficznym układ treści),• tworzy spójne wypowiedzi w obrębie form gatunkowych: opowiadania, listu, opisu,• potrafi w sposób poprawny wprowadzać dialogi do opowiadania,• posługuje się poprawnie użytkowymi formami wypowiedzi, takimi jak: list, kartka pocztowa, mail,• w oparciu o podany tekst tworzy własną wypowiedź pisemną (z elementami opowiadania twórczego).	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• potrafi wyrazić własne zdanie na temat omawianego tekstu i podać argumenty, które je uzasadniają;• rozpoznaje i nazywa emocje, które towarzyszą bohaterom utworów, ale również odnosi doświadczenia bohaterów literackich do przeżyć własnych,• wie, w jaki sposób pracować w zespole (potrafi współtworzyć zasady działania i zgodnie z nimi postępować),• wykazuje szacunek do pracy własnej oraz innych osób,• potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach.

ocena dobra:

kształcenie literacko kulturowe	kształcenie językowe	tworzenie własnych wypowiedzi	rozwijanie kompetencji społecznych
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• oddziela fikcję literacką od rzeczywistych wydarzeń,• umie rozpoznać postać narratora oraz podmiotu lirycznego,• zna podstawowe gatunki epickie: powieść, baśń, legenda, opowiadanie.• potrafi wskazać elementy tworzące komiks,• opowiada wydarzenia przeczytanego tekstu,• posługuje się nazwami podstawowych środków wyrazu artystycznego takimi jak: epitet, porównanie, ożywienie (rozpoznaje je w tekście potrafi stworzyć własne przykłady),• odczytuje tekst na poziomie dosłownym i metaforycznym.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozpoznaje podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki),• odróżnia odmienne i nieodmienne części mowy,• określa formę wyrazów odmiennych (wskazuje na przypadek, liczbę, rodzaj, czas osobę – zależnie od wyrazu),• potrafi wskazać podmiot i orzeczenie w zdaniu,• zmienia zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie,• zna podstawowe typy zdań (orzekające, pytające, rozkazujące),• stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji,• zna zasady ortograficzne w zakresie pisowni: “ó”, “u”, “rz”, “ź”, “ch” i “h”.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• zna reguły dotyczące tworzenia prac stylistycznych (stosuje właściwy pod względem graficznym układ treści),• tworzy spójne wypowiedzi w obrębie form gatunkowych: opowiadania, listu, opisu,• wprowadza dialog do opowiadania,• posługuje się poprawnie użytkowymi formami wypowiedzi, takimi jak: list, kartka pocztowa, mail,• tworzy opowiadanie twórcze.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• potrafi wyrazić własne zdanie na temat omawianego tekstu i podać argumenty, które je uzasadniają;• rozpoznaje i nazywa emocje, które towarzyszą bohaterom utworów,• wie, w jaki sposób pracować w zespole (potrafi współtworzyć zasady działania i zgodnie z nimi postępować),• wykazuje szacunek do pracy własnej oraz innych osób.

ocena dostateczna:

kształcenie literacko kulturowe	kształcenie językowe	tworzenie własnych wypowiedzi	rozwijanie kompetencji społecznych
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oddziela fikcję literacką od rzeczywistych wydarzeń, • umie rozpoznać postać narratora, • zna podstawowe gatunki epickie: powieść, baśń, legenda, opowiadanie. • potrafi wskazać elementy tworzące komiks, • posługuje się nazwami podstawowych środków wyrazu artystycznego takimi jak: epitet, porównanie, ożywienie (rozpoznaje je w tekście), • odczytuje tekst na poziomie dosłownym i metaforycznym. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki), • odróżnia odmienne i nieodmienne części mowy, • określa formę wyrazów odmiennych (wskazuje na przypadek, liczbę, rodzaj, czas osobę – zależnie od wyrazu), • potrafi wskazać podmiot i orzeczenie w zdaniu, • zmienia zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie, • zna podstawowe typy zdań (orzekające, pytające, rozkazujące), • stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna reguły dotyczące tworzenia prac stylistycznych, • tworzy spójne wypowiedzi w obrębie form gatunkowych: opowiadania, listu, opisu, • wprowadza dialog do opowiadania, • posługuje się poprawnie użytkowymi formami wypowiedzi, takimi jak: list, kartka pocztowa, mail, • tworzy opowiadanie twórcze. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyrazić własne zdanie na temat omawianego tekstu i podać argumenty, które je uzasadniają; • rozpoznaje i nazywa emocje, które towarzyszą bohaterom utworów, • wie, w jaki sposób pracować w zespole (potrafi współtworzyć zasady działania i zgodnie z nimi postępować), • wykazuje szacunek do pracy własnej oraz innych osób.

ocena dopuszczająca:

kształcenie literacko kulturowe	kształcenie językowe	tworzenie własnych wypowiedzi	rozwijanie kompetencji społecznych
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oddziela fikcję literacką od rzeczywistych wydarzeń, • umie rozpoznać postać narratora, • zna podstawowe gatunki epickie: powieść, baśń, legenda, opowiadanie. • potrafi wskazać elementy tworzące komiks, • posługuje się nazwami podstawowych środków 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki), • odróżnia odmienne i nieodmienne części mowy, • potrafi wskazać podmiot i orzeczenie w zdaniu, • zmienia zdanie na równoważnik zdania i 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna reguły dotyczące tworzenia prac stylistycznych, • tworzy wypowiedzi w obrębie form gatunkowych: opowiadania, listu, opisu, • wprowadza dialog do opowiadania, • posługuje się poprawnie użytkowymi formami wypowiedzi, takimi jak: list, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyrazić własne zdanie na temat omawianego tekstu, • rozpoznaje i nazywa emocje, które towarzyszą bohaterom utworów.

<p>wyrazu artystycznego takimi jak: epitet, porównanie, ożywienie (rozpoznaje je w tekście),</p> <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje tekst na poziomie dosłownym i metaforycznym. 	<p>odwrotnie,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna podstawowe typy zdań (orzekające, pytające, rozkazujące). 	<p>kartka pocztowa, mail.</p>	
---	---	-------------------------------	--

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Lektury:

1. „Kajko i kokosz. Szkoła latania" Janusz Christa (wrzesień)
2. „Akademia Pana Kleksa" Jan Brzechwa (październik)
3. „Opowieści z Narnii" Clive Staples Lewis (grudzień)
4. „Charlie i fabryka czekolady" Roald Dahl (styczeń)
5. „Pamiętnik Czachy" Joanna Jagieło (luty)
6. „Tajemniczy ogród" Frances Hodgson Burnett (marzec)
7. „Harry Potter i komnata tajemnic" J.K. Rowling (maj)
8. „Mikołajek na wakacjach" Rene Goscinny (czerwiec)