

klasa siódma

ocena celująca:

kształcenie literacko kulturowe	kształcenie językowe	tworzenie własnych wypowiedzi	rozwijanie kompetencji społecznych
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wierszu: rymy wersy strofy, zna środki stylistyczne (metafora, epitet, powtórzenie, wyraz dźwiękonaśladowczy, porównania, anafora, animizacja, hiperbola, oksymoron, pytanie retoryczne, przerzutnia) oraz potrafi wskazać je w wierszu rozpoznaje rodzaje wiersza, wie co to podmiot literacki i potrafi określić rodzaj liryki, określa rymy, zna rodzaje literackie i potrafi je scharakteryzować potrafi scharakteryzować postać narratora (posługuje się terminami: narracja pierwszoosobowa, narracja trzecioosobowa); zna podstawowe gatunki epickie: powieść, baśń, legenda, opowiadanie (potrafi wskazać ich cechy charakterystyczne) operuje pojęciami: alegoria, symbol, puenta; wskazuje cechy konwencji powieściowych, takich jak: powieść młodzieżowa, detektywistyczna, obyczajowa, historyczna, fantasy, podaje cechy charakterystyczne literatury fantastycznonaukowej, rozpoznaje różne motywy w tekstach, wykorzystuje elementy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa formę gramatyczną odmiennych części mowy, odróżnia odmienne i nieodmienne części mowy, rozpoznaje czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, zna podział liczebników – potrafi je rozpoznać, potrafi stopniować przymiotnik, potrafi wskazać podmiot i orzeczenie w zdaniu, zna rodzaje podmiotu, rozpoznaje dwa rodzaje orzeczeń (czasownikowe, imienne) wie co to jest przydawka, dopełnienie, okolicznik, zna podstawowe typy zdań (orzekające, pytające, rozkazujące), stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji, zna cechy języka mówionego i pisanego (odróżnia odmianę oficjalną od potocznej); zna i stosuje zasady ortograficzne w zakresie pisowni: “ó”, “u”, “rz”, “ż”, “ch” i “h”. stosuje konstrukcje strony czynnej i biernej (wskazuje czasowniki przechodnie, zamienia stronę czynną na bierną i odwrotnie); rozpoznaje zdania pojedyncze i złożone (odróżnia typy zdań złożonych); wskazuje związki wyrazowe, występujące w zdaniu; potrafi tworzyć rodzinę wyrazów, w obrębie której wskazuje 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna reguły dotyczące tworzenia prac stylistycznych (stosuje właściwy pod względem graficznym układ treści), w wypowiedziach pisemnych stosuje akapity oraz odpowiednio stosuje znaki interpunkcyjne (dwukropek, średnik, nawias, przecinek, myślnik) redaguje notatkę na dowolny temat, zna cechy czenia i potrafi je stworzyć, konstruuje charakterystykę, tworzy spójne wypowiedzi w obrębie: opowiadania, listu, opisu, życzenia, e-mailu wie czym jest etykieta językowa i ją stosuje; określa sytuację komunikacyjną, potrafi dostosować do niej swoją reakcję; rozróżnia środki wyrazu artystycznego, takie jak: peryfraza, powtórzenie (anafora, epifora); tworzy, opis przeżyć wewnętrznych, korzysta z różnego typu słowników, tworzy wypowiedzi argumentacyjne, w których funkcjonalnie wykorzystuje tezę i hipotezę, Odróżnia fakty od opinii. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> podejmuje współpracę z wykorzystaniem narzędzi technologicznych, potrafi wskazać wartości pozytywne oraz ich przeciwieństwa, wskazuje swoje zainteresowania, buduje własną ścieżkę rozwoju, rozumie znaczenie aktywnej postawy społecznej, rozumie czym są argumenty „ad personam” i stara się nie stosować ich w dyskusjach, rozpoznaje i nazywa emocje, które towarzyszą bohaterom utworów, ale również samemu uczniowi (odnosi doświadczenia bohaterów literackich do przeżyć własnych); potrafi dostrzec potrzeby innych osób; nazywa swoje mocne i słabe strony; wykazuje szacunek do pracy własnej oraz innych osób (respektuje postanowienia prawa autorskiego); potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach, oceniając ich przydatność; tworzy własny system wartości. uczy się dbania o swój dobrostan wyraża

<p>wiedzy o kulturze w trakcie omawiania tekstów literackich;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie złożoność tworzywa filmowego, • wie co to parafraza, • przypisuje tekst do rodzaju literackiego (epiki, liryki i dramatu) i podaje cechy każdego z nich, • wie, co to satyra, • zna cechy ballady. 	<p>podstawę słowotwórczą i formnat;</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi tworzyć wyrazy złożone (wie, czym są: zrosty, złożenia i zestawienia); • zna i stosuje synonimy oraz antonimy; • wie, czym jest etykieta językowa i ją stosuje; • wie, czym są regionalne i środowiskowe odmiany języka (wskazuje najważniejsze dialekty, występujące na terenie kraju), • rozpoznaje i zna cechy tekstu publicystycznego, • wie co to związek frazeologiczny i podaje przykłady, • rozumie zasady tworzenia imiesłowów, odróżnia ich typy, poprawnie odmienia; • stosuje w sposób funkcjonalny imiesłowy, równoważnik zdania, • wie czym jest mowa niezależna i zależna (potrafi je przekształcać), • rozumie znaczenie homonimów, • zna zasady zapisywania skrótów i stosuje je w swoich pracach pisemnych. 		<p>swoje zdanie i potrafi je uzasadnić,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna konsekwencje swojego zachowania zarówno w świecie wirtualnym jak i realnym, • wie, czym są feakenewsy (rozumie zasadność odwoływania się do wielu źródeł, by sprawdzić ich wiarygodność), •
--	---	--	---

ocena bardzo dobra:

kształcenie literacko kulturowe	kształcenie językowe	tworzenie własnych wypowiedzi	rozwijanie kompetencji społecznych
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wierszu: rymy wersy strofy, zna środki stylistyczne (metafora, epitet, powtórzenie, wyraz dźwiękonaśladowczy, porównania, anafora, animizacja, hiperbola, oksymoron, pytanie retoryczne) oraz potrafi wskazać je w wierszu rozpoznaje rodzaje wiersza, wie co to podmiot literacki i potrafi określić rodzaj liryki, określa rymy, zna rodzaje literackie i potrafi je scharakteryzować potrafi scharakteryzować postać narratora (posługuje się terminami: narracja pierwszoosobowa, narracja trzecioosobowa); zna podstawowe gatunki epickie: powieść, baśń, legenda, opowiadanie (potrafi wskazać ich cechy charakterystyczne) operuje pojęciami: alegoria, symbol, puenta; rozpoznaje i wymienia kilka cech powieści: młodzieżowej, detektywistycznej, obyczajowej, historycznej, fantasy, wie co to literatura fantastycznonaukowa , rozpoznaje różne motywy w tekstach; wykorzystuje elementy wiedzy o kulturze w trakcie omawiania tekstów literackich, przypisuje tekst do 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa formę gramatyczną odmiennych części mowy, odróżnia odmienne i nieodmienne części mowy, rozpoznaje czasownik, przymiotnik, przysłówki, zna podział liczebników – potrafi je rozpoznać, potrafi stopniować przymiotnik, potrafi wskazać podmiot i orzeczenie w zdaniu, zna rodzaje podmiotu, rozpoznaje dwa rodzaje orzeczeń (czasownikowe, imienne) wie co to jest przydawka, dopełnienie, okolicznik, zna podstawowe typy zdań (orzekające, pytające, rozkazujące), stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji, zna cechy języka mówionego i pisanego (odróżnia odmianę oficjalną od potocznej); zna i stosuje zasady ortograficzne w zakresie pisowni: “ó”, “u”, “rz”, “ż”, “ch” i “h”. stosuje konstrukcje strony czynnej i biernej (wskazuje czasowniki przechodnie, zamienia stronę czynną na bierną i odwrotnie); rozpoznaje zdania pojedyncze i złożone (odróżnia typy zdań złożonych); wskazuje związki wyrazowe, występujące w zdaniu; potrafi tworzyć rodzinę wyrazów, w obrębie której wskazuje podstawę słowotwórczą i formant; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna reguły dotyczące tworzenia prac stylistycznych (stosuje właściwy pod względem graficznym układ treści), w wypowiedziach pisemnych stosuje akapity oraz odpowiednio stosuje znaki interpunkcyjne (dwukropek, średnik, nawias, przecinek, myślnik) redaguje notatkę na dowolny temat, zna cechy czenia i potrafi je stworzyć, konstruuje charakterystykę, tworzy spójne wypowiedzi w obrębie: opowiadania, listu, opisu, życzenia, e-mailu wie czym jest etykieta językowa i ją stosuje; określa sytuację komunikacyjną, potrafi dostosować do niej swoją reakcję; rozróżnia środki wyrazu artystycznego, takie jak: peryfraza, powtórzenie (anafora, epifora); tworzy, opis przeżyć wewnętrznych, korzysta z różnego typu słowników, tworzy wypowiedzi argumentacyjne, w których funkcjonalnie wykorzystuje tezę i hipotezę, odróżnia fakty od opinii, wie w jaki sposób napisać rozprawkę, zachowuje jej schemat podczas indywidualnej pracy. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> podejmuje współpracę z wykorzystaniem narzędzi technologicznych, potrafi wskazać wartości pozytywne oraz ich przeciwieństwa, wskazuje swoje zainteresowania, buduje własną ścieżkę rozwoju, rozumie znaczenie aktywnej postawy społecznej, rozumie czym są argumenty „ad personam” i stara się nie stosować ich w dyskusjach, rozpoznaje i nazywa emocje, które towarzyszą bohaterom utworów, ale również samemu uczniowi (odnosi doświadczenia bohaterów literackich do przeżyć własnych); potrafi dostrzec potrzeby innych osób; nazywa swoje mocne i słabe strony; wykazuje szacunek do pracy własnej oraz innych osób (respektuje postanowienia prawa autorskiego); potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach, oceniając ich przydatność; tworzy własny system wartości. uczy się dbania o swój dobrostan wyraża swoje zdanie i potrafi je uzasadnić,

<p>rodzaju literackiego (epiki, liryki i dramatu),</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, co to satyra, • zna cechy ballady. 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi tworzyć wyrazy złożone (wie, czym są: zrosty, złożenia i zestawienia); • zna i stosuje synonimy oraz antonimy; • wie, czym jest etykieta językowa i ją stosuje; • wie, czym są regionalne i środowiskowe odmiany języka (wskazuje najważniejsze dialekty, występujące na terenie kraju), • rozpoznaje i zna cechy tekstu publicystycznego oraz tekstu naukowego, • wie co to związek frazeologiczny, • rozumie zasady tworzenia imiesłowów, odróżnia ich typy, poprawnie odmienia; • stosuje w sposób funkcjonalny imiesłowy, równoważnik zdania, • wie czym jest mowa niezależna i zależna (potrafi je przekształcać), • rozumie znaczenie homonimów, • zna zasady zapisywania skrótów, • posługuje się zdrobnieniami i zgrubieniami, potrafi znaleźć je w tekście. 		<ul style="list-style-type: none"> • zna konsekwencje swojego zachowania zarówno w świecie wirtualnym jak i realnym, • wie, czym są feakenewsy (rozumie zasadność odwoływania się do wielu źródeł, by sprawdzić ich wiarygodność), •
---	---	--	---

ocena dobra:

kształcenie literacko	kształcenie	tworzenie własnych	rozwijanie
-----------------------	-------------	--------------------	------------

kulturowe	językowe	wypowiedzi	kompetencji społecznych
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wierszu: rymy wersy strofy, zna środki stylistyczne (metafora, epitet, powtórzenie, wyraz dźwiękonaśladowczy, porównania, animizacja, hiperbola, oksymoron, pytanie retoryczne) oraz potrafi wskazać je w wierszu, wie co to podmiot literacki i potrafi określić rodzaj liryki, zna rodzaje literackie i potrafi je scharakteryzować potrafi scharakteryzować postać narratora (posługuje się terminami: narracja pierwszoosobowa, narracja trzecioosobowa); zna podstawowe gatunki epickie: powieść, baśń, legenda, opowiadanie (potrafi wskazać ich cechy charakterystyczne) operuje pojęciami: symbol, puenta; rozpoznaje: powieści: młodzieżowej, detektywistycznej, obyczajowej, historycznej, fantasy, wie co to literatura fantastycznonaukowa , rozpoznaje różne motywy w tekstach; wykorzystuje elementy wiedzy o kulturze w trakcie omawiania tekstów literackich, przypisuje tekst do rodzaju literackiego (epiki, liryki i dramatu), wymienia kilka cech ballady. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa formę gramatyczną odmiennych części mowy, odróżnia odmienne i nieodmienne części mowy, rozpoznaje czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, zna podział liczebników – potrafi je rozpoznać, potrafi stopniować przymiotnik, potrafi wskazać podmiot i orzeczenie w zdaniu, zna rodzaje podmiotu, rozpoznaje dwa rodzaje orzeczeń (czasownikowe, imienne) zna podstawowe typy zdań (orzekające, pytające, rozkazujące), stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji, zna cechy języka mówionego i pisanego (odróżnia odmianę oficjalną od potocznej); zna i stosuje zasady ortograficzne w zakresie pisowni: “ó”, “u”, “rz”, “ż”, “ch” i “h”. stosuje konstrukcje strony czynnej i biernej (wskazuje czasowniki przechodnie, zamienia stronę czynną na bierną i odwrotnie); rozpoznaje zdania pojedyncze i złożone (odróżnia typy zdań złożonych); wskazuje związki wyrazowe, występujące w zdaniu; potrafi tworzyć rodzinę wyrazów, w obrębie której wskazuje podstawę słowotwórczą i formnat; zna i stosuje synonimy oraz antonimy; wie, czym jest etykieta językowa i ją stosuje; wie, czym są regionalne i środowiskowe odmiany języka (wskazuje 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna reguły dotyczące tworzenia prac stylistycznych (stosuje właściwy pod względem graficznym układ treści), w wypowiedziach pisemnych stosuje akapity oraz odpowiednio stosuje znaki interpunkcyjne (dwukropek, średnik, nawias, przecinek, myślnik) redaguje notatkę na dowolny temat, zna cechy streszczenia i potrafi je stworzyć, konstruuje charakterystykę, tworzy spójne wypowiedzi w obrębie: opowiadania, listu, opisu, życzenia, e-mailu wie czym jest etykieta językowa i ją stosuje; określa sytuację komunikacyjną, potrafi dostosować do niej swoją reakcję; rozróżnia środki wyrazu artystycznego, takie jak: peryfraza, powtórzenie (anafora, epifora); tworzy, opis przeżyć wewnętrznych, tworzy wypowiedzi argumentacyjne, w których funkcjonalnie wykorzystuje tezę i hipotezę z pomocą nauczyciela, wie w jaki sposób napisać rozprawkę, zachowuje jej schemat podczas indywidualnej pracy. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> podejmuje współpracę z wykorzystaniem narzędzi technologicznych, potrafi wskazać wartości pozytywne oraz ich przeciwieństwa, wskazuje swoje zainteresowania, rozpoznaje i nazywa emocje, które towarzyszą bohaterom utworów, ale również samemu uczniowi (odnosi doświadczenia bohaterów literackich do przeżyć własnych); potrafi dostrzec potrzeby innych osób; nazywa swoje mocne i słabe strony; potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach, oceniając ich przydatność; tworzy własny system wartości. uczy się dbania o swój dobrostan wyraża swoje zdanie i potrafi je uzasadnić, zna konsekwencje swojego zachowania zarówno w świecie wirtualnym jak i realnym, wie, czym są feakenewsy (rozumie zasadność odwoływania się do wielu źródeł, by sprawdzić ich wiarygodność).

	<p>najważniejsze dialekty, występujące na terenie kraju),</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje teksty: publicystyczne oraz teksty naukowe, • wie co to związek frazeologiczny, • stosuje w sposób funkcjonalny imiesłowy, równoważnik zdania, • wie czym jest mowa niezależna i zależna (potrafi je przekształcać), • wie co to homonim, • posługuje się zdrobnieniami i zgrubieniami, potrafi znaleźć je w tekście. 		
--	---	--	--

ocena dostateczna:

kształcenie literacko kulturowe	kształcenie językowe	tworzenie własnych wypowiedzi	rozwijanie kompetencji społecznych
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wierszu: rymy wersy strofy, • potrafi wskazać w wierszu środki stylistyczne (metafora, epitet, powtórzenie, wyraz dźwiękonaśladowczy, porównania, ożywienie, pytanie retoryczne), • wie co to podmiot literacki, • potrafi scharakteryzować postać narratora (posługuje się terminami: narracja pierwszoosobowa, narracja trzecioosobowa); • zna podstawowe gatunki epickie: powieść, baśń, legenda, opowiadanie (potrafi wskazać ich cechy charakterystyczne) • operuje pojęciami: symbol, puenta; • wie co to literatura fantastycznonaukowa , • przypisuje tekst do rodzaju literackiego (epiki, liryki i dramatu), • wymienia kilka cech 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa formę gramatyczną odmiennych części mowy, • odróżnia odmienne i nieodmienne części mowy, • rozpoznaje czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, • wie co to liczebnik, • potrafi stopniować przymiotnik, • potrafi wskazać podmiot i orzeczenie w zdaniu, • zna podstawowe typy zdań (orzekające, pytające, rozkazujące), • stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji, • zna cechy języka mówionego i pisanego (odróżnia odmianę oficjalną od potocznej); • stosuje konstrukcje strony czynnej i biernej, • rozpoznaje zdania pojedyncze i złożone, • potrafi tworzyć rodzinę wyrazów, • wie, czym jest etykieta językowa i ją stosuje; • rozpoznaje teksty: publicystyczne oraz teksty 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach pisemnych stara się stosować akapity oraz odpowiednio stosuje znaki interpunkcyjne (dwukropek, średnik, nawias, przecinek, myślnik) • zna cechy streszczenia, • konstruuje charakterystykę, • tworzy spójne wypowiedzi w obrębie: opowiadania, listu, opisu, życzenia, e-mailu • wie czym jest etykieta językowa i ją stosuje; • tworzy, opis przeżyć wewnętrznych, • tworzy wypowiedzi argumentacyjne, w których funkcjonalnie wykorzystuje tezę i hipotezę z pomocą nauczyciela, • zna schemat pisanie rozprawki. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podejmuje współpracę z wykorzystaniem narzędzi technologicznych, • rozpoznaje i nazywa emocje, które towarzyszą bohaterom utworów, ale również samemu uczniowi (odnosi doświadczenia bohaterów literackich do przeżyć własnych); • potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach, oceniając ich przydatność; • zna konsekwencje swojego zachowania zarówno w świecie wirtualnym jak i realnym, • wie, czym są feakenwsy.

ballady.	naukowe, <ul style="list-style-type: none"> • wie co to związek frazeologiczny, • wie czym jest mowa niezależna i zależna, • potrafi znaleźć w tekście zgrubienia i zdrobnienia. 		
----------	--	--	--

ocena dopuszczająca:

kształcenie literacko kulturowe	kształcenie językowe	tworzenie własnych wypowiedzi	rozwijanie kompetencji społecznych
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wierszu: rymy wersy strofy, • potrafi wskazać w wierszu środki stylistyczne (metafora, epitet, powtórzenie) • wie co to podmiot literacki, • potrafi scharakteryzować postać narratora, • rozpoznaje podstawowe gatunki epickie: powieść, baśń, legenda, opowiadanie, • przypisuje tekst do rodzaju literackiego (epiki, liryki i dramatu), • potrafi rozpoznać balladę. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia odmienne i nieodmienne części mowy, • rozpoznaje czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, • wie co to liczebnik, • potrafi stopniować przymiotnik, • potrafi wskazać podmiot i orzeczenie w zdaniu, • zna podstawowe typy zdań (orzekające, pytające, rozkazujące), • rozpoznaje zdania pojedyncze i złożone, • potrafi tworzyć rodzinę wyrazów, • rozpoznaje teksty: publicystyczne oraz teksty naukowe, • wie czym jest mowa niezależna i zależna. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach pisemnych stara się stosować akapity, • zna cechy streszczenia, • tworzy spójne wypowiedzi w obrębie: opowiadania, listu, opisu, życzenia, e-mailu • tworzy opis przeżyć wewnętrznych, • tworzy wypowiedzi argumentacyjne, w których funkcjonalnie wykorzystuje tezę i hipotezę z pomocą nauczyciela, • wie co to jest rozprawka. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i nazywa emocje, które towarzyszą bohaterom utworów, • potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach, oceniając ich przydatność; • zna konsekwencje swojego zachowania zarówno w świecie wirtualnym jak i realnym, • wie, czym są fake newsy.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Lektury:

1. „**Szyfowe prace**” Stefan Żeromski - październik
2. „**Dziady cz. II**” Adam Mickiewicz - listopad
3. „**Opowieść wigilijna**” - grudzień
4. „**Zemsta**” Aleksander Fredro - styczeń/luty
5. „**Latarnik**” Henryk Sienkiewicz - kwiecień

Utwory z podręcznika, omawiane przez wrzesień - czerwiec:

- „Reduta Ordona”, „Śmierć Pułkownika”, „Stepy akermańskie”, „Świtezianka” Adama Mickiewicza
 - „Czego chcesz od nas, Panie..”, Treny: I, V, VII, VIII Jana Kochanowskiego
- „Żona modna” Ignacego Krasickiego